

♪ 2016 年上半年 & 教师资格证考试笔试真题 ♪

中学 & 《综合素质》

一、单项选择题（本大题共 29 小题，每小题 2 分，共 58 分）

1. 邱老师经常梳理教学工作中遇到的问题，并运用教育学、心理学知识分析问题的成因，寻找解决策略，邱老师在这一过程中扮演的主要角色是（ ）。
A. 教育教学的研究者
B. 行为规范的示范者
C. 心理健康的维护者
D. 学生学习的组织者
2. 康老师经常在班上开展“成语知识竞赛”“演讲赛”“辩论赛”等活动，营造运用语文知识的情境。康老师的做法有利于（ ）。
A. 提高学生实践能力
B. 发展学生的互补性
C. 促进教师专业发展
D. 减轻教师工作压力
3. 期末考试要到了，数学老师请综合实践活动课的吴老师把课时让给他上数学课，吴老师欣然同意。他们的做法（ ）。
A. 合理。体现了教师双方的意愿
B. 不合理。不利于学生的全面发展
C. 合理。有利于提高学生的成绩
D. 不合理。违背了团结协作的要求
4. 在教育教学过程中要保证综合实践活动课的正常进行，题干中吴老师的做法是错误的，排除学校派骨干教师王老师外出参加培训。王老师说：“我经常给别人做讲座，哪里还需要去接受培训？还是让刚参加工作的年轻人去吧！”关于此事的下列说法中，正确的是（ ）。
A. 王老师具有团队协作的意识
B. 王老师具有专业发展的意识
C. 王老师缺乏终身学习的意识
D. 王老师缺乏课程建设的意识
5. 依据《中华人民共和国教育法》的相关规定，某地拟设立一所新学校，下列不属于该学校设立必备条件的是（ ）。
A. 有组织机构和章程
B. 有充足的生源
C. 有合格的教师
D. 有稳定的经费
6. 某初中为提高生源质量，自行组织入学考试，实行跨学区招生。该学校的做法（ ）。
A. 合法，学校有招收学生的权利
B. 合法，学校有自主办学的权利

- C.不合法，违反了尊重学生人格的规定 D.不合法，违反了免试就近入学的规定
7. 某县级政府为了提高本县的中考成绩，将辖区内两所初中列为重点学校，并给予政府倾斜。该县级政府的做法（ ）。
- A.合法，县级政府有权自主管理 B.合法，有助于校际教育质量竞争
C.不合法，不能设置重点校和非重点校 D.不合法，应该平均分配各类教育资源
8. 张老师责令考试成绩不及格的小强停课半天写检查。张老师的做法（ ）。
- A.合法，有助于警示其他学生 B.合法，教师有管理学生的权利
C.不合法，侵犯了小强的人身权 D.不合法，侵犯了小强的受教育权
9. 某教师积极参加学校工会活动，并对学校的改革发展建言献策。该教师行使的权利是（ ）。
- A.教育教学权 B.控告检举权
C.民主管理权 D.培训进修权
10. 依据《中华人民共和国未成年人保护法》，对未成年人的社会保护不包括（ ）。
- A.预防未成年人沉迷网络 B.禁止拐卖，虐待未成年人
C.履行监护职责，抚养未成年人 D.任何人不得在中小学教室吸烟
11. 初中生晓东放学后在校外玩耍时不慎摔伤。对此事故，承担责任的主体应是（ ）。
- A.晓东 B.学校
C.晓东及学校 D.晓东及其监护人
12. 根据《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010-2020年）》规定，下面不属于改革教育质量评价和人才评价制度的做法是（ ）。
- A.探索多种评价方式 B.完善综合素质评价
C.建立多样的评价标准 D.树立终结性评价理念
13. 孙老师把没有按时完成作业的学生赶到操场上，让他们在冷风中把作业写完，说要让学生明白学习的艰辛。这说明，孙老师没有做到（ ）。
- A.关爱学生 B.因材施教
C.廉洁从教 D.严谨治学
14. 钟老师在班上设立“进步展示台”，分类展示在不同方面有进步的学生。这表明钟老师（ ）。
- A.不以分数为评价学生的唯一标准 B.不关心学生的全面发展
C.不注重与学生家庭密切联系 D.不主动与教师密切合作
15. 班主任苏老师发现，承担本班数学教学任务的林老师经常让学生罚站。面对这种情况，苏老师应该（ ）。
- A.严厉批评林老师，责令其立即改正
B.耐心与林老师交流，探讨更好的学生管理办法

- C.学习借鉴林老师的做法，提升自己的课堂管理能力
- D.尊重林老师的主动权，不干预林老师的这种课堂管理行为
16. 蒋老师的亲戚开办了一家培训公司，希望蒋老师推荐自己班上的学生参加辅导班，或者提供班上学生的联系方式。面对这种情况，蒋老师应该（ ）。
- A.推荐学生参加辅导班，促进学生全面发展
- B.坚决拒绝亲戚的请求，并说明自己的理由
- C.提供学生的联系方式，同时推荐学生参加辅导班
- D.仅提供学生的联系方式，不推荐学生参加辅导班
17. 微积分学的创立，极大地推动了数学的发展，过去很多初等数学束手无策的问题，运用微积分，往往能迎刃而解。下列科学家中，与微积分理论创立和发展没有重大关系的是（ ）。
- A.牛顿
- B.柯西
- C.爱因斯坦
- D.莱布尼茨
18. 人类社会经历了三次科技革命，第一次科技革命的标志是（ ）。
- A.蒸汽机的发明
- B.纺织机的发明
- C.电力的发明
- D.电子计算机的发明
19. 战国时代有七个强大的诸侯国争雄称霸，史称“战国七雄”。下列选项中，不属于“战国七雄”的是（ ）。
- A.齐国
- B.鲁国
- C.楚国
- D.秦国
20. 下列名医中，与“刮骨疗伤”这一故事有关的是（ ）。
- A.张仲景
- B.李时珍
- C.华佗
- D.扁鹊
21. 中国素称“礼仪之邦”，礼仪文化是中国传统文化的重要组成部分。下列选项中，不属于中国传统礼仪文化的是（ ）。
- A.女士优先
- B.亲疏有别
- C.慎终追远
- D.礼尚往来
22. 下列成语中，不是出自《论语》的是（ ）。
- A.升堂入室
- B.教学相长
- C.诲人不倦
- D.有教无类
23. 下列明清作家与其戏曲作品，对应不正确的是（ ）。
- A.李渔——《窦娥冤》
- B.孔尚任——《桃花扇》
- C.洪升——《长生殿》
- D.汤显祖——《牡丹亭》

24. “四书五经”是古代典籍中的经典。下列选项中，含有《周颂》的典籍是（ ）。

- A.《春秋》
- B.《诗经》
- C.《周礼》
- D.《易经》

25. 我国不同民族的室内装饰与居住环境各有特色。下图的民居室内装饰反映的民族特色是（ ）。



- A.彝族特色
- B.壮族特色
- C.藏族特色
- D.汉族特色

26. 在 Word 中，如果双击某行文字左端的空白处，被选中的区域是（ ）。

- A.该行
- B.全文
- C.该段
- D.该页

27. 演示文稿 PowerPoint 的基本组成单元是幻灯片，下列工具栏按钮可以插入新幻灯片的是（ ）。

- A. 
- B. 
- C. 
- D. 

28. 下列选项中的概念关系，与“土豆”和“马铃薯”一致的是（ ）。

- A.坦克——战车
- B.录音机——录音笔
- C.萝卜——青萝卜
- D.番茄——西红柿

29. “医生都穿白衣服，所以，有些穿白衣服的人留长头发。”下列选项中，这一陈述的必要前提是（ ）。

- A.有些医生留长头发
- B.有些医生不留长发
- C.穿白衣服的人不留长发
- D.穿白衣服的人都是医生

二、材料分析题（本大题共 3 小题，每小题 14 分，共 42 分）。请在西米学府团队刷题手册答题。

30. 材料

大学毕业后，曲老师到一所农村中学当历史老师，至今已有八年了。在此期间，有的同事调到条件更好的学校去了，有的则步入了职业倦怠期，有几所条件更好的城区学校想引进他，但他总是拒绝说：“我从小在农村长大，明白农村孩子也需要良好的教育，这里的孩子离不开我。”

为了成为一名优秀的历史老师，曲老师经常翻阅各种期刊杂志，以及时了解历史学科的新信息，他还经常向经验丰富的教师学习，为了提升自己分析和解决问题的能力，曲老师不断学习科学研究方法，并运

用这些方法解决了一些教学问题。

曲老师说：“台上一分钟，台下十年功，当教师仅靠大学时代所学的知识远远不够。”他坚持每天至少进行一个小时的阅读，多年来从未间断过，他的阅读范围很广，除了研读历史领域的经典著作之外，他还广泛学习法学、地理学、社会学、美学等各个领域的知识。

问题：

请结合材料，从教师观的角度，评析曲老师的行为。

31. 材料

从教二十余年，洪老师的很多事迹，让学生终身难忘。

有一年秋天，学生们刚开始上课，外面突然大雨倾盆，班上三名学生晒在宿舍外面的被褥被淋湿了，洪老师就让他们晚上住在自己家里，还给他们做饭吃；一名学生从几十里外的山村乘汽车来校时，生活费被盗，洪老师除与有关部门协调外，还自己掏钱替学生垫付伙食费；有一次，校外不良青年来到学校，拿刀威逼学生，索要学生财物，她奋不顾身地保护学生，而后积极向有关部门呼吁，净化校园周边环境，同时向学生讲解自我保护的方法。

有一年春季刚开学，一位老人把她的孙女小芳领到洪老师的面前。老人说：“小芳以前一直跟着打工的父母在外地，转了几次学，学习成绩不好。她害怕老师和同学们嫌弃她，希望老师多费心。”洪老师说：“小芳是我的学生，我会尽心去教的。只要她肯努力，踏实学，认真做事，就是好学生。”在洪老师有针对性的帮助和指导下，小芳进步很快，初中毕业时以优异成绩考上了高中。

洪老师很注重对自己的教育教学成绩进行反思总结。她的教育随笔《我的表扬何以会成为学生的压力》《如何让给文言文不再枯燥难学》《如何让学生在青春期不恐慌》《班主任怎样才能赢得科任教师的支持》相继获奖，大家都说她是名副其实的好老师。

问题：

请结合材料，从教师职业道德的角度，评析洪老师的行为。

32. 材料：

传统戏曲表现为两种形态，一种存在于民间，称为民间戏曲。另一种是文人在民间戏曲的基础上，不断丰富其表现手段，具有了较高的审美性和审美价值而形成的戏曲艺术，而戏曲现代化，更多的是指戏曲艺术的现代化。

在戏曲现代化的过程中，人们把注意力过多地集中在戏曲现代题材和思想内容的表现上，而忽视了戏曲艺术作为一种艺术样式所具有的本质特征。现在生活题材当然是现代戏曲艺术应该表现的内容之一，甚至是重要的内容之一，但通过古代生活题材同样也可以反映当代人的思想意识和精神生活。戏剧理论家张庚先生对此有明确的认识，认为戏曲现代化的重心就是如何“以中国人的审美标准和方式，表现现代生活与现代意识”，“在历史剧中贯穿着作者当时的时代精神”，所以“也不一定只有描写当代生活的戏才配

成为现代化的戏曲，现代人写的历史剧一样也能成为很好的现代戏”。而另一方面，戏曲艺术之所以成为戏曲艺术，在于它独特的戏曲表达形式，也就是说，不在于其表达的思想内容是什么，而在于其如何表达这些思想内容。戏曲艺术的审美价值就在于其日以反复欣赏的独特的形式美，是形式与内容两者和谐、有机的统一。作为一种古老的传统艺术，戏曲的形式尤其重要，而时下的戏曲现代化虽在“形式美”上做了一些尝试，但力度显见不足，也缺乏系统性，而且过度强调对现代生活的反映。这正是戏曲艺术现代化的主要困境所在。

戏曲是一种大众艺术，它的根脉在民间，戏曲艺术的每次发展、繁荣，民间大众都发挥了积极的作用。然而，反观当代有一种越来越不尊重和漠视民间的趋势，当然，民间戏曲决不会因为我们忽视它而自动消亡，因为它与民间的生活息息相关。人们会发现，某些方面民间戏曲在追求其现代转型的道路上走得更远更稳，在一些地区，它甚至已经融进了人们的现代精神文化生活，成为他们文化生活不可或缺的一部分。我们有充分的理由相信，这也会是实现传统戏曲现代转型的一把密匙。

（摘编自刘桢、毛忠《中国戏曲的现代转型与本质回归》）

问题：

（1）戏曲现代化过程中应重点关注哪两个方面？请结合文本，简要说明。

（2）文章认为应如何走出戏曲艺术现代化的困境？请简要分析。

三、写作题（本大题共 1 小题，50 分）

33. 阅读下面的材料，按照要求作文。

这个世界上有很多生活，如果命运将你推向任何一种，都别奇怪，别怨天尤人，它并没有剥夺你幸福的权利。在任何一种生活里，我们都能找到属于自己的幸福。

根据材料所引发的思考和感悟，写一篇论说文。

要求：角度自选，立意自定，标题自拟，不少于 1000 字。